

PINTURA HAITIANA

El corazón y el alma de la pintura haitiana es un rico folklore que tiene su base en una mezcla de las religiones africanas y cristianas. Inspirados por estas influencias, los pintores haitianos han producido unas obras sobresalientemente diferentes. Algunos de los mejores ejemplos son los famosos murales en la Catedral Episcopal de la Santìsima Trinidad. George Nader, cuya valiosa colaboración ha hecho posible la presente muestra, representa a los creadores de estas obras, así como también otros de reconocida fama local e internacional. Entre éstos se encuentran Castera Bazile, Wilson Bigaud, Philome Obin y Héctor Hippolite.

La pródiga madre tierra, el reino de los espíritus, así como el ritmo pulsátil de la vida han sido elevados al lienzo por los artistas haitianos más sobresalientes. Frescura, originalidad y profundo misticismo caracterizan el arte haitiano. Siendo la mayoría de los pintores haitianos autodidactos, sus obras son únicas y expresan su acercamiento individual al medio ambiente físico y metafìsico. Los estilos, si este término puede aplicarse en su verdadero contexto, fluctúan del neo-primitivismo al ingenuo pop, contemporáneo y de vanguardia.

La presente muestra ha sido posible mediante la colaboración de la Galería de George Nader de Haití.

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RIC

1. ARIJAC
2. BEAUVOIR, P.
3. BIGAUD, W.
4. CASIMIR
5. CEDOR
6. CHARLES, E.
7. DESIR, G.
8. DESIRE, R.
9. DESRUISSEAUX, R.
10. DUFFAUT, P.
11. GARCON, J.
12. GIRAULT, E.
13. GOURGUE, D.
14. HOLLANT, E.
15. JEROME
16. LEVEQUE, G.
17. LAFONTANT, D.
18. LOUIZOR, E.
19. LOUIS, R. P.
20. MENTOR, L.
21. OBIN, A.
22. PALANQUET, R.
23. PIERRE, F.
24. PIERRE–LOUIS, W.
25. POISSON
26. ROUZIER, D.
27. SAVAIN
28. VALCIN
29. VIARD
30. VIEUX

Portada: Pintura de Duffaut

ICO 24 DE AGOSTO – 11 DE SEPTIEMBRE 1971